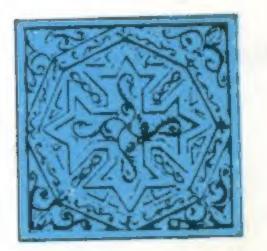
دخول المسيح أورشليم (أحد الشعانين) للقديس كيرلس الأسكندري مؤسسة القديس أنطونيوس المركز الأرثوذكسى للدراسات الآبائية بالقاهرة



نصوص آبائية ٧/٦٠ أناجيل آحاد الصوم المقدس الأحد السابع



" مبارك الملك الآتي باسم الرب، سلام في السماء ومجد في الأعالي " (لو ١٩٠١)

مؤسسة القديس أنطونيوس المركز الأرثوذكسى للدراسات الآبائية بالقاهرة بالقاهرة نصوص آبائية ١/١٠ أناجيل آحاد الصوم المقدس الأحد السابع

# دخول المسيح أورشليم

(أحد الشعانين) للقديس كيرلس الأسكندري

اسم الكتاب : دخول المسيح أورشليم (أحد الشعانين)

(من عظات ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲ من تفسير إنجيل لوقا ـــ

الجزء الخامس)

اسم المؤلف : القديس كيراس الأسكندري

اسم المعرب : د. نصحى عبد الشهيد

اسم الناشر : مؤسسة القديس أنطونيوس ــ المركز الأرثوذكسي للدراسات

الآبائية بالقاهرة

٨ (ب) ش إسماعيل الفلكي محطة المحكمة مصر الجديدة

ت: ۲۲۱٤۱۲

E-mail: santonio alink.net

اسم المطبعة : دار يوسف كمال للطباعة

٢ ش المدارس حدائق القبة ت: ٤٨٢٧٠٧٤ ــ ٤٨٢٣٥٧٨

رقم الإيداع : ١٠٥٧٨ لسنة ٢٠٠١م

الترقيم الدولى : 7-33-7 - 5057 – 1.S.B.N. 977



قداسة البابا شنوده الثالث بابا الأسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية

#### مقدمة

يسر المركز الأرثوذكسى للدراسات الآبائية بمؤسسة القديس أنطونيوس أن يقدم لأبناء الكنيسة الأرثوذكسية المحبوبين تفسير القديس كيرلس لإنجيل قداس الأحد السابع من الصوم الأربعينى المقدس (دخول المسيح أورشليم: أحد الشعانين) وهو من تقسير إنجيل القديس لوقا الإصحاح التاسع عشر من آية ٢٨ ــ ٤٨ (عظات١٣٠، ١٣١، ١٣٢).

ونرجو من مخلصنا وإلهنا يسوع المسيح مع أبيه الصالح والروح القدس أن يهبنا نعمة في هذه الأيام المقدسة بصلوات القديس كيرلس الأسكندري وجميع الآباء القديسين وصلوات قداسة البابا الأنبا شنودة الثالث.

و لإلهنا كل التسبيح والمجد والسجود الآن وإلى الأبد، أمين

المركز الأرثوذكسى للدراسات الآبائية بالقاهرة

أول برمهات ۱۹۱۸ش ۱۰ مارس ۲۰۰۲م رفاع الصوم الكبير

## دخول المسيح أورشليم

(لو۱۹:۸۲۸۶)

#### لوقا ۱۹:۱۹ ـ ٤

"ولما قال هذا تقدم صاعدًا إلى أورشليم، وإذ قرب من بيت فاجي وبيت عنيا عند الجبل الذي يدعى جبل الزيتون أرسل اثنين من تلاميذه قائلاً: اذهبا إلى القرية التي أمامكما، وحين تدخلانها تجدان جحشًا مربوطًا لم يجلس عليه أحد من الناس قط. فحلاه واتيا به، وإن سألكما أحد لماذا تحلانه ؟ فقولا له هكذا إن الرب محتاج إليه، فمضى المرسلان ووجدا كما قال لهما. وفيما هما يحلان الجحش قال لهما أصحابه لماذا تحلان البحش؟ فقالا الرب محتاج إليه، وأتيا به إلى يسوع وطرحا ثيابهما على المجحش؟ فقالا الرب محتاج إليه، وأتيا به إلى يسوع وطرحا ثيابهما على المجحش وأركبا يسوع. وفيما هو سائر فرشوا ثيابهم في الطريق، ولما قرب عند منحدر جبل الزيتون ابتدأ كل جمهور التلاميذ يقرحون ويسبحون قرب عند منحدر جبل الزيتون ابتدأ كل جمهور التلاميذ يقرحون ويسبحون الله بصوت عظيم لأجل جميع القوات التي نظروا، قائلين مبارك الملك الأتي باسم الرب، سلام في السماء ومجد في الأعالي، وأما بعض الفريسيين من الجمع فقالوا له يا معلم انتهر تلاميذك، فأجاب وقال لهم أقول لكم إنه إن سكت هؤلاء فالحجارة تصرخ ".

يسبّح التلاميذ المسيح مخلص الكل ويدعونه باسم الملك، والرب، وأنه سلام السماء والأرض. ولنسبّحه نحن أيضنًا آخذين قيثارة المرنم ونقول: "ما أعظم أعمالك يارب، بحكمة صنعتها" (مز ١٠٣٤ ٢س)، لأنه لا يوجد شئ من كل الأعمال التي صنعها إلا (وصنعها) بحكمة، فهو يوجه كل ما هو نافع، بالأسلوب المناسب له، ويُحدِّد لأفعاله الأوقات التي تناسبها. وطالما كان من المناسب أن يجتاز بلاد اليهود ساعيًا أن يكتسب كثيرين

إلى النعمة التي بالإيمان عن طريق الدروس والنصائح الفائقة على الناموس، فإنه لم يتوقف عن فعل هذا. أما وقد دعاه الوقت أخيرا إلى تلك الآلام التي هي لخلاص العالم كله، ليحرر سكان الأرض من طغيان العدو، ويبطل الموت، ويبيد خطية العالم، فإنه يصعد إلى أورشليم وهو يكشف للإسرائيليين أولاً حقيقة واضحة، ألا وهي أن شعبًا جديدًا من بين الوثتيين سوف يخضع له، بينما هم أنفسهم يصيرون مرفوضين كقتلة للرب.

وماذا كانت العلامة إذن؟ إنه جلس على جحش كما سمعنا بوضوح منذ قليل من الإنجيلي المبارك. لكن ربما يقول قائل: " عندما كان يجتاز في اليهودية كلها " \_ لأنه كان يُعلَم في مجامعهم ، كما كان يصنع المعجزات أيضنًا \_ فإنه لم يطلب دابة ليركبها. وبينما كان يمكنه أن يشتري واحدة فإنه لم يفعل مع أنه كان كثيرًا ما يتعب في الطريق من رحلاته الطويلة ، كما هو مكتوب فإنه تعب من السفر عند اجتيازه السامرة (يو٤:٦). من يمكنه (إذن) أن يجعلنا نصدق أنه عندما كان ذاهبًا من جبل الزيتون إلى أورشليم \_ وهما مكانان يفصلهما مسافة قصيرة جدًا \_ سوف يحتاج إلى جحش؟ وعندما كان الجحش مصحوبًا بأمه فلماذا لم يأخذ المسيح الأم بدلاً من الجحش؟ فنحن نعلم من كلمات متى البشير أنهم قد أحضروا إليه الأتان التي ولدت الجحش ، كما يقول " إنه أرسل تلميذيه إلى القرية التي أمامهما قائلًا لهما ستجدان أتانا مربوطة وجحشا معها ، فحلاهما وأتياني بهما " ــ ولذلك (يقول النص) إنهما أتيا بالأتان والجحش (متى ١:٢١،٢،٧) لذلك علينا أن ننظر ما هو التفسير وما المنفعة التي نستخلصها من هذا الحدث، وكيف نجعل من ركوب المسيح على جحش مثالا لدعوة الأمم .

خلق إله الكل الإنسان على الأرض بذهن يتميز بالحكمة والقدرة على الفهم ، لكن الشيطان خدعه رغم أنه مخلوق على صورة الله، وأضله حتى لا يعرف خالق الكل وصانعهم، فأذل سكان الأرض إلى أدني مستوى من عدم التعقل والجهل. وإذ يعرف النبي الطوباوي داود هذا، ويبكى بمرارة لأجله، فإنه يقول: "إنسان في كرامة ولا يفهمها، هو مثل البهائم التي لا تقهم وقد صار شبيها بها"(مز ٢:٤٨ اس). لذلك فمن المحتمل أن الأتان الأكبر تشير إلى مجمع اليهود والذي ـ لو جاز القول ـ صار بهيميًا لأنه لم يعط سوى اهتماما قليلاً لناموس موسى واحتقر الأنبياء القديسين، وأضاف إلى هذا أيضا عصيانه للمسيح، الذي كان يدعوه إلى الإيمان وإلى انفتاح عينيه. لأنه قال: "أنا هو نور العالم، من يؤمن بي فلا يمشي في الظلمة بل يكون له نور الحياة " (يو ١٠٠٨). لكن الظلمة التي يتحدث عنها هي بلا شك ظلمة الذهن أي الجهل والعمى ومرض عدم التعقل الشديد.

أما الجحش الذي (لم يكن قد جلس عليه أحد)، فهو يمثل الشعب الجديد المدعو من بين الوتنيين، لأنه كان أيضًا بالطبيعة عديم الفهم، تائهًا في الضلال، لكن المسيح صار حكمة له، لأن "فيه مذّخر جميع كنوز الحكمة وأسرار المعرفة " (كو ٣:٢).

إذن فقد أحضر الجحش، إذ أرسل المسيح اثنين من تلاميذه لأجل هذا الغرض. وماذا يعني هذا؟ إنه يعني أن المسيح يدعو الوثنيين بأن يجعل نور الحق يشرق عليهم، ويخدمه لأجل هذا الغرض مجموعتان من خدامه، أعني الأنبياء والرسل. لأنه تم ربح الأمم إلى الإيمان بواسطة تعاليم كرازة الرسل الذين كانوا يضيفون دائمًا إلى كلامهم شهادات مستمدة من الناموس

والأنبياء. فإن واحدًا منهم قال لهؤلاء الذين دعوا بالإيمان للاعتراف بمجد المسيح: " وعندنا الكلمة النبوية وهي أثبت التي تقطون حسنا إن انتبهتم اليها كما الي سراج منير في موضع مظلم اليي أن ينفجر النهار ويطلع كوكب الصبح في قلوبكم" (٢بط١:١٩). لأنه قبل مجيء المخلص كانت نبوات الناموس والأنبياء المختصة بالمسيح، بمثابة سراج منير في موضع مظلم. لأن ذهن اليهود كان بليذا دائمًا، مملوءًا بظلمة كثيفة. لأنهم لم يفهموا ولو قليلاً، ما قيل عن المسيح. لكن عندما طلع النهار وأشرق نور الحق، لم تعد الكلمة النبوية سراج صغير بل صارت بالحرى مثل أشعة كوكب الصبح اللامعة.

لقد أتوا بالجحش من القرية ، لكي يشير به أيضًا إلى حالة الهمجية التي كان عليها ذهن الوثنيين، الذين \_ إن جاز القول \_ لم يتعلموا في المدينة ولا تعلموا العادات الشرعية، بل على العكس عاشوا بخشونة وفظاظة، لأن الذين يقيمون في القرى عادة ما يعيشون بهذه الطريقة. لكنهم لم يستمروا في هذه الذهنية الهمجية، بل على العكس تغيروا إلى ملء السلام والحكمة، لأنهم صاروا خاضعين المسيح الذي علمهم هذه الأشياء .

وهكذا فإن الأتان قد رئفضت، لأن السيد المسيح لم يركب عليها مع أنها قد تروضت من قبل، وتدربت أن تخضع لراكبيها، ولكنه ركب الجحش مع أنه غير مُدَّرب ولم يُختبر من جهة حمله لأي راكب، ولا في خضوعه للجام، لأنه كما قلت رفض (المسيح) مجمع اليهود مع أن الناموس كان عندهم، كما أن الطاعة لم تكن شيئًا غريبًا عنه، لكن السيد رفضه كشيء قد

شاخ وفسد، ولكونه ضل بعيدًا في عصيان متعمد لإله الكل، واستحسن الجحش الذي يرمز إلى الشعب الذي من بين الوثنيين .

وهذا هو معنى المديح المقدم بصوت المرنم إلى المسيح مخلص الكل ، حيث يقول عن أولئك الذين كانوا في ضلال : " بلجام وزمام تكبح فكهم أولئك الذين لا يقتربون إليك " (مز ٣١، ٩س) ، ومن السهل أن نري من الكتاب المقدس أن جمع الوثنيين كان مدعوا أيضا إلى التوبة والطاعة بواسطة الأنبياء القديسين، لأن الله تكلم هكذا في موضع ما: " اجتمعوا وتعالوا تشاوروا معًا أيها الناجون من الأمم " (إش ٤٠٠٠س) .

لذلك جلس المسيح على الجحش، ولما جاء إلى منحدر جبل الزيتون بالقرب من أورشليم مضي التلاميذ أمامه يسبحونه، لأنهم كانوا مدعوين لأن يشهدوا لأعماله العجيبة التي صنعها، وأيضًا يشهدوا لمجده وسلطانه الإلهيين. وبنفس الطريقة التي صنعها يجب علينا أيضًا أن نسبحه معتبرين كم هو عظيم ذاك الذي نمجده.

ولكن أحد الإنجيليين القديسين الآخرين ذكر أن الأطفال أيضًا كانوا يرفعون إلى فوق أغصانًا من النخيل وكانوا يجرون أمامه، وكانوا مع بقية التلاميذ يهنفون بمجده (أنظرمت ٨:٢١، مر ١:١٠، يو ١٣:١٢)، لكيما بواسطتهم أيضًا نري الشعب الجديد الذي جُمع من بين الوثنيين ممثلاً كما في رسم. لأنه مكتوب "أن شعبًا سوف يُخلق سوف يسبح الرب" (مز في رسم. لأنه مكتوب "أن شعبًا سوف يُخلق سوف يسبح الرب" (مز

وقد تذمر الفريسيون، لأن المسيح كان يُسبَّح (من الجموع)، فاقتربوا منه وقالوا: "انتهر تلامينك". لكن أيها الفريسي أي خطأ عملوه؟ أي تهمة

توجهها التلاميذ؟ كيف تريدهم أن يُوبّخوا ؟ لأنهم لم يخطئوا بأي طريقة بل بالأحرى فعلوا ما هو جدير بالمديح. لأنهم إنما قد مجدوا من قد أشار إليه الناموس من قبل برموز وصور كثيرة \_ كملك ورب \_ وقد كرز به جماعة الأنبياء القديسين منذ القديم، لكن أنتم احتقرتموه وأحزنتموه بحسدكم الذي لا حدود له. كان من واجبكم بالأولى أن تنضموا إلى الباقين في تمجيدهم له، كان من واجبكم أن نتراجعوا عن خبثكم الفطري وتغيروا سلوككم نحو الأفضل، وكان من واجبكم أن تتبعوا الأسفار المقدسة وأن تعطشوا إلى معرفة الحق. لكن هذا لم تفعلوه، بل حواتم كلامكم إلى العكس تمامًا إذ أردتم توبيخ المنادين بالحق. فبماذا أجاب المسيح على هذه الأشياء؟ (أجاب) "أقول لكم: إن سكت هؤلاء فالحجارة تصرخ".

لأنه من المستحيل ألا يُمجد الله حتى لو رفض أبناء جنس إسرائيل أن يفعلوا هذا، لأن الوثتيين كانوا سابقًا مثل حجارة أي قساة، لكنهم نالوا الخلاص من ضلالهم السابق، ونجوا من يد العدو وأفلتوا من الظلمة الشيطانية، وقد دُعوا إلى نور الحق، واستفاقوا كما من سكر، وعرفوا الخالق، وهم سبحوه ليس سرًا ولا في خفية، لا بطريقة مستورة أي في صمت، بل بمجاهرة الكلام وبصوت عال، وباجتهاد داعين بعضهم البعض وقائلين: " هلموا نسبح الرب ونرتل مزامير لله مخلصنا "، لأنهم قد اعترفوا كما قلت بالمسيح مخلص الكل، الذي به ومعه لله الآب التسبيح والسلطان مع الروح القدس إلى أبد الأبدين . آمين .

#### لوقا ١:١٩ ٤ ـ ٤

" وفيما هو يقترب نظر إلى المدينة وبكي عليها، قائلاً إنك لو علمت أنت أيضًا حتى في يومك هذا ما هو لسلامك، ولكن الآن قد أخفى عن عينيك، فإنه ستأتي أيام ويحيط بك أعداؤك بمترسة ويحدقون بك ويحاصرونك من كل جهة ، ويهدمونك وبنيك فيك ولا يتركون فيك حجرا على حجر لأنك لم تعرفي زمان افتقادك . " .

أدان إرميا النبى الطوباوي بصوت عال جهل اليهود وكبريائهم بأن واحد موبخا إياهم بهذه الكلمات: "كيف تقولون نحن حكماء وكلمة الرب معنا ؟ باطل هو قلم الكتبة الكاذب، خزي الحكماء ارتاعوا وأخذوا، أية حكمة وها قد رفضوا كلمة الرب " (إر ١٨٠٨س) ، لأنهم ليسوا حكماء ولا على دراية بالأسفار المقدسة. ومع أن الكتبة والفريسيين يتسبون النفسهم زورًا سمعة أنهم متعلمون في الناموس، فإنهم رفضوا كلمة الله، الأنه عندما صار الابن الوحيد إنسانا، فإنهم لم يقبلوه، ولا أحنوا رقابهم طواعية لدعوته التي وجهها إليهم بالإنجيل . ولأنهم قد رفضوا كلمة الله بسلوكهم الشرير، فهم أنفسهم قد رُفضوا، وتمت إدانتهم بالقرار الإلهي العادل، لأنه يقول بفم إرميا: " فضة مرفوضة يدعون لأن الرب رفضهم " (إر ٢٠:٦)، وقال أيضنًا: " جزى شعرك واطرحيه بعيدًا وخذي مرثاة على شفاك، لأن الرب قد رفض ورنل الجبل الذي فعل تلك الأشباء" (إر ٢٩:٧س). وقد أعلن لنا إله الجميع ما هي تلك الأشياء بقوله: "اسمعي أيتها الأرض، هانذا جالب شرورًا على هذا الشعب ثمر انحرافهم، لأنهم لم يصغوا لكلمتي ورفضوا شريعتي " (إر ١٩:٦س)، لأنهم لم يحفظوا الوصية التي أعطاها لهم موسى بل " يعلمون تعاليم هي وصايا الناس " (مت٩:١٥) ، وبالإضافة إلى هذا

فقد رفضوا أيضًا كلمة الله الآب برفضهم أن يؤمنوا بالمسيح ، حينما دعاهم إلى ذلك . لذلك فإن ثمار انحرافهم كانت واضحة في الكوارث التي حلت بهم ، لأنهم عانوا من كل شقاء كجزاء على قتلهم الرب .

أما (بخصوص) سقوطهم في هذه البلية ، فهذا لم يكن أمرًا يتوافق مع مشيئة الله الصالحة، لأنه كان يريد لهم بالأحرى أن يبلغوا السعادة عن طريق الإيمان والطاعة. أما هم فكانوا غير مطيعين ومتغطرسين، وبالرغم من هذا \_ ومع أن هذه كانت حالة ذهنهم \_ قإن المسيح أشفق عليهم، لأنه " يريد أن جميع الناس يخلصون واللي معرفة الحق يقبلون " (١تي٤١٤) ، إذ يقول (النص) أيضنًا أنه "نظر إلى المدينة وبكى "، لكيما نعرف بهذا أنه يحزن، إن جاز لنا أن نتكلم هكذا عن الله، الذي يعلو على الكل. ولكننا، ما كنا نستطيع أن نعرف أنه أشفق رغم شرهم، لو لم يكن قد أظهر بفعل بشري ذلك الحزن الذي لا يمكننا أن نراه، لأن الدمعة التي تسقط من العين هي تعبير عن الحزن، أو بالأحرى هي إظهار واضح له. وهكذا بكي أيضنا على لعازر حتى يمكننا مرة أخرى أن نفهم أنه حزن على طبيعة الإنسان التي سقطت تحت سطوة الموت، لأنه " خلق كل الأشياء لعدم الفساد (للخلود) ، ولكن بحسد ايليس دخل الموت إلى العالم" (حك٢٣٠٢). ليس لأن حسد إيليس أقوى من إرادة الخالق، بل بسبب أنه كان من الضروري أن تعدّي الوصية الإلهية ينتج عنه عقاب يجعل كل من يحتقر ناموس الحياة ينحدر إلى الفساد .

ربما يقصد خراب أورشليم سنة ٧٠ م (المترجم).

القداس الباسيلي ، مملاة الصلح (المترجم) .

لذلك نحن نقول إنه بكى على أورشليم لسبب مشابه، الأنه أراد أن يراها في سعادة بقبولها الإيمان به، ونوال السلام مع الله، فإنه إلى هذا (السلام) دعاهم إشعياء النبي أيضنًا قائلا: "لنصنع سلامًا معه، لنصنع نحن القادمون سلامًا معه" (إش٢٧: ٥س). أما عن أنه بالإيمان نصنع سلامًا مع الله، فهذا ما يعلمنا إياه الحكيم بولس حيث يكتب: " إذ قد تبررنا بالإيمان لنا سلام مع الله بربنا يسوع المسيح " (روه:١). أما هم ، فكما قلت ، أسرعوا بعنف جامح إلى الغطرسة والازدراء وأصروا على احتقار خلاص المسيح؛ لذلك فالمسيح يلومهم على نفس هذا الأمر قائلاً: "لو علمت أنت أيضنًا ما هو السلامك"، أي (لم تعرفي) تلك الأشياء المفيدة والضرورية لك لتصنعي سلامًا مع الله، وهذه الأشياء هي الإيمان، الطاعة، التخلي عن الظلال، التوقف عن العبادة الناموسية؛ وبدلا عن ذلك تفضيل العبادة التي بالروح والحق، تلك العبادة التي بالمسيح تكون رائحتها طيبة وجديرة بالإعجاب وثمينة أمام الله الأنه يقول: " الله روح والذين يسجدون له فبالروح والحق ينبغي أن يسجدوا " (يو ٢٤:٤) .

ويقول الرب: "ولكن قد أخفى عن عينيك ". لأنهم لم يكونوا مستحقين أن يعرفوا أو بالأحرى أن يفهموا الكتب الموحى بها من الله، والتي تتكلم عن سر المسيح، لأن بولس يقول: "فاذٍ لنا رجاء مثل هذا نستعمل مجاهرة كثيرة، وليس كما كان موسى يضع برقعًا على وجهه لكي لا ينظر بني إسرائيل إلى مجد وجهه الزائل، بل أغلظت أذهانهم لأنه حتنى اليوم ذلك البرقع نفسه عند قراءة العهد العتيق باق غير منكشف، لكن حينما يُقرأ موسى فالبرقع موضوع على قلوبهم، لأنه يُبطل في المسيح " (٢كو ٣:٢٠ موسى فالبرقع موضوع على قلوبهم، لأنه يُبطل في المسيح " (١كو ١٠٠٠) لكن بأي طريقة يُبظل البرقع في المسيح ؟ لأنه حيث إن المسيح هو

الحقيقة، فإنه يجعل الظل يبطل، ولكن بخصوص أن سر المسيح يُشار إليه بواسطة ظل الناموس، فإن المسيح يؤكد لنا ذلك بقوله لليهود: "لو كنتم تصدقون موسى لكنتم تصدقونني أيضًا لأنه هو كتب عنى" (يو ٢٠٤٥) ولأنهم لم يفحصوا ظلال الناموس بعناية ، لذلك فإنهم لم يروا الحقيقة . كما يخبرنا بولس المتعلم حقيقة في الناموس أن " القساوة قد حصلت جزئيًا لإسرائيل " (رو ٢٠:١٥) أما القساوة فهي السبب المؤكد للجهل والظلمة؛ فالمسيح قال مرة : "ليس ما يدخل الفم ينجس الإنسان " (مت ١١:١٥) وفي ذلك الوقت، فإن الفريسيين لاموه على كلامه هكذا بخصوص كسر الناموس وطرح الوصية التي أعطاهم لها موسى". " وبعد ذلك تقدم التلاميذ وقالوا له أتعلم أن الفريسيين لما سمعوا القول نفروا ؟ فأجاب وقال لهم: كل غرس لم يغرسه أبي السماوي يُقلع، اتركوهم هم عميان قادة عميان " (مت غرس لم يغرسه أبي السماوي يُقلع، اتركوهم هم عميان قادة عميان " (مت الذين سيحسبون أهلاً لخلاصه إلى الاعتراف بالابن .

أما حالة أولئك المؤمنون به فهي مختلفة تمامًا ، وكيف يمكن أن تكون بخلاف ذلك ؟ لأنهم كما يقول المرنم بخصوصهم : " مغروسين في بيت الرب، ويزهرون في ديار الهنا" (مز ١٣:٩١س). لأنهم أبناء الله وصنعته، كما تعلن الأسفار المقدسة ، لأنه قيل بفم داود: "بنوك مثل غروس الزيتون الجدد حول مائدتك " (مز ٢١٢٧س) .

بخصوص وصية إكرام الوالدين وتعدي اليهود لهذه الوصية بسبب تمسكهم بتقليد الشيوخ (مت ١:١٥) (المترجم).

أما الإسرائيليون وحتى قبل التجسد، فقد برهنوا أنهم غير جديرين بخلاص المسيح إذ رفضوا الشركة مع الله وأقاموا لأنفسهم آلهة كاذبة وذبحوا الأنبياء، مع أن الأنبياء حذروهم من أن يحيدوا عن الإله الحي، بل أن يتمسكوا بوصاياه المقدسة. أما هم فلم يقبلوا أن يفعلوا هكذا، بل أحزنوه بطرق كثيرة، وحتى حينما دعاهم إلى الخلاص (بعد ذلك).

هذا يعلمه لنا المخلص نفسه بقوله: " يا أورشليم يا أورشليم يا قاتلة الأنبياء وراجمة المرسلين البيها كم مرة أربت أن أجمع أولادك كما تجمع الدجاجة فراخها تحت جناحيها ولم تريدوا " (مت٢٠٢٣). وها أنت ترى أنه أراد مرات كثيرة أن يسبغ عليهم رحمته، ولكنهم رفضوها، ولذلك فقد أدينوا بحكم إلهي مقدس، واستبعدوا عن أن يكونوا أعضاء في بيته الروحي. لأنه قال لشعب اليهود بواسطة أحد الأنبياء القديسين: " أنا أشبه أمك (أورشليم) بالليل، شعبي هو مثل من ليس له معرفة، لأنك أنت رفضت المعرفة أرفضك أنا حتى لا تكهن لى، ولأنك نسبت شريعة الهك أنسى أنا أيضنًا بنيك " (هو ٢،٤:٥س) للحظوا أنه يقارن أورشليم بالليل، لأن ظلمة الجهل قد غطت قلب اليهود وأعمت عيونهم؛ ولهذا السبب سلموا إلى الهلاك والذبح، لأن إله الكل تكلم بفم حزقيال وقال: " حي أنا يقول الرب، من أجل أنك قد نجست مقادسي بنجاستك ، سأر فضك أنا أيضًا، ولن تشفق عيني وأنا لا أعفو" (حز ١١٠٥س). وأيضنًا " الذين هم في الحقل يموتون بالسيف، والذين هم في المدينة يأكلهم الجوع والوباً، والذين منهم ينفلتون سيخلصون، وسيكونون على الجبال كحمام الوديان " (حز ١٥:٧، ١١س). لأن إسرائيل لم يُستأصل من أصل جذوره، ولا من الجذع والفرع، لكن خلصت بقية، والتي منها كان بكورها وطليعتها الرسل

المباركين الذين يقول حزقيال عنهم أنهم كانوا على الجبال كحمام الوديان (أي الذين يتأملون) لأنهم كانوا كسفراء في العالم كله مخبرين بسر المسيح، وكان عملهم هو التسبيح والترتيل، وكأنهم يهتفون عاليًا بالمزامير: "لساني يلهج ببرك واليوم كله بتسبيطك" (مز ٢٨:٣٤س).

لذلك فالوسائل المؤدية لسلام أورشليم مع الله كانت مخفية عنها، ومن بين هذه الوسائل، بل أولها وأهمها هو الإيمان الذي يبرر الخاطئ، وهو الإيمان الذي يوحد بالقداسة والتبرير أولئك الحاصلين عليه، بالله الكلى النقاوة .

أما عن أن المدينة التي كانت سابقًا مقدسة وشهيرة، أي أورشليم، تسقط في ضيقات الحرب، فهذا يمكن أن نراه من التاريخ، بل إن إشعياء النبي يؤكد هذا لذا، حيث يهتف عاليًا إلى جموع اليهود ويقول: "بلادكم خربة، مدنكم محرقة بالنار، أرضكم يأكلها الغرباء قدامكم وهي خربة كأنها القلبت بواسطة أمم غربية" (إش١:٧س). كان هذا هو أجر الافتخار الباطل لليهود، وعقوبة عصيانهم، والعذاب الذي هو العقاب العادل لكبريائهم، أما نحن فقد ربحنا رجاء القديسين، ونحن في سعادة كاملة، لأننا أكرمنا المسيح بالإيمان، هذا الذي به ومعه لله الآب التسبيح والسلطان مع الروح القدس إلى أبد الآبدين. آمين .

#### لوقا ۹ ۱: ٥٤ ـ ٨٤ ٤

" ولما دخل الهيكل ابتدأ يخرج الذين كانوا يبيعون ويشترون فيه قائلاً لهم، مكتوب إن بيتى بيت الصلاة وأتتم جعلتموه مغارة لصوص . وكان يعلم كل يوم في الهيكل ، وكان رؤساء الكهنة والكتبة مع وجوه الشعب يطلبون أن يهلكوه ، ولم يجدوا ما يفعلون لأن الشعب كله كان متعلقًا به يسمع منه .

مكتوب أنه "يوجد داتمًا نور البار، أما نور الأشرار فينطفئ" (أم١٠٩ س)، لأن الله الآب يمنح نور المعرفة الحقيقية غير المنطفئ الخاص بالرؤيا الحقيقية لله لأولئك الذين يقبلون بر المسيح فهو يكشف لهم الابن، كما قال أيضًا المخلص نفسه في موضع ما لليهود: "لا تتنمروا فيما بينكم، لا يقدر أحد أن يقبل إلى إن لم يجتذبه الآب الذي أرسلني " (يو ٢٠٤٤:٣٤) لكنه حطبعًا حيجذب بالنور والمعرفة، وبربط المحبة (أنظر هو ٢٠١٤). أما بالنسبة لأولئك الذين لا تميل إرادتهم إليه، وعن شر يرفضون وصايا المسيح فحتى ذلك النور الذي لهم في أذهانهم من وصية موسى، يتلاشى وينطفئ، وتغتصب ظلمة الجهل مكانه.

أما كون هذا الأمر حقيقى، وأنه هو الوضع الحقيقى للحالة، فهذا ما يثبته لنا عمى اليهود. لأنهم كانوا فى ظلمة وغير قادرين على رؤية مجد الكلمة ساذي صار إنسانًا لأجلنا سرغم أنه كشف نفسه لهم بعمل معجزات كثيرة وبسلطان إلهى، وأحد الأمثلة على ذلك هو ما حدث فى الهيكل. فقد كان فى الهيكل جمع كثير من التجار وآخرون أيضنًا من المستعبدين لمحبة الربح القبيح وأعنى الصيارفة والعاملين على موائدهم،

أجزء من عظة ١٣٢ من تفسير القديس كيراس الأسكندري لإنجيل القديس لوقا ــ الجزء الخامس.

وبائعى الثيران وتجار الخراف وبائعى الحمام واليمام، وهذه كلها كانت تستخدم فى الذبائح بحسب المراسيم الشرعية. لكن قد آن الأوان لانتهاء الظل ولكى يلمع الحق، ويظهر الجمال البديع للطريق المسيحي، وأمجاد الحياة النقية ، والرائحة العقلية الحلوة التى للعبادة بالروح والحق.

ولهذا السبب فإن الحق ـ أى المسيح تصرف بمنتهى الصواب \_ إذ هو مكرتم أيضنًا مع أبيه في هيكلهم \_ فأمر أن تحمل تلك الأشياء \_ التي هي من الناموس، خارجًا، حتى ولو كانت تختص بالذبائح ومحرقة البخور، وأنه يجب أن يظهر الهيكل بوضوح أنه بيت للصلاة. فهذا بالتأكيد هو معنى انتهار (المسيح) للباعة وطردهم من الأروقة المقدسة حينما كانوا يبيعون ما كان لازمًا للذبائح. كما يلزمنا أن نلاحظ أن واحدًا آخر من الإنجيليين الأطهار يذكر أن الرب لم ينتهر الباعة بالكلام فقط بل وصنع أيضنًا سوطًا من حبال وهددهم بالضربات (يو١٥:٢). لأنه يليق بالذين أكرموا العبادة الشرعية أن يعرفوا بعد ظهور الحق، أنهم باحتفاظهم بروح العبودية وبرفضهم أن يصيروا أحرارًا، فإنهم يصيرون عُرضة لضربات ومعرضون للعذاب المرتبط بالعبودية، لذلك فإن مخلص ورب الكل أظهر مجده لمنفعتهم حتى يؤمنوا به، فبسبب أنه يملك سلطانا على الهيكل فهو يعتني به، وأيضًا يدعو الله أباه. وكما كتب ذلك الإنجيلي الآخر، فإنه قال للباعة: " لا تجعلوا بيت أبي بيت تجارة " (يو١٦:٢). ومكتوب أيضنا " بيتى بيت صلاة يدعى وأنتم جعلتموه مغارة لصوص " (مر ١٧:١١). لذلك كان من واجبهم، وأقول أيضنًا: كان من واجبهم، بالأحرى أن يعبدوه على أنه هو مع الله الآب، رب الهيكل. ولكنهم في حِمثًاقتهم العظيمة لم يفعلوا هذا بل إذ كانوا بالأحرى متلهفين للبغضة بطريقة وحشية، فإنهم أقاموا

ضده شوكة الحسد الحادة وأسرعوا إلى القتل الذى هو قريب الحسد وشقيقه. لأنه (يقول) " إنهم طلبوا أن يهلكوه ولم يجدوا ما يفعلون لأن الشعب كله كان متعلقا به يسمع منه". ألا يجعل هذا الكتبة والفريسيين وكل رؤساء اليهود يستحقون عقوبة تقيلة جدًا؟ إن كل الشعب وهم غير متعلمين كانوا يتعلقون بالتعاليم المقدسة ويشربون كلمة الخلاص كالمطر، كما كانوا أيضًا مستعدين أن يثمروا ثمار الإيمان وأن يحنوا أعناقهم لوصاياه، أما الذين كانت وظيفتهم أن يستحثوا شعبهم على هذا الشيء عينه، فقد تمردوا بطريقة وحشية وبخبث يطلبون فرصة ليقتلوه، ويركضون على الصخور بعنف غير مكبوح، رافضين الإيمان به بل وبشر يمنعون الأخرين أيضًا عن الإيمان به بل وبشر يمنعون الأخرين أيضًا عن الإيمان به بل وبشر يمنعون الأخرين أيضًا

لقد أن الأوان لدعوة الناس إلى حياة أفضل من الحياة التى كانت تحت الظلال، وإلى نوال التبرير الحقيقى بالإيمان بالمسيح، الذي هو الحق،... والذي به ومعه لله الآب التسبيح والسلطان مع الروح القدس إلى أبد الآبدين، آمين.

### كتابات الآباء التي صدرت

- ١-٨٦، ٤١ ـ ٢٤ ـ ٤١، ٤٥، ٤٨، ٩٤، ٥٣، ٥٣، ٥٣ : نصوص للآباء صدرت ونفدت .
  - : رسائل القديس كيرلس (الجزء الرابع) من ٥٠ ــ إلخ
  - : تفسير الرسالة الثانية إلى تيموثيئوس ــ للقديس يوحنا ذهبي الفم. ٤ .
    - : رسائل القديس أنطونيوس جـــ ٢ (طبعة ثانية لرقم ١٠). 2 2
      - : رسالة اكليمندس الروماني إلى الكورنثيين. 27
  - : المسيح في رسائل القديس أثناسيوس (طبعة ثانية منقحة لرقم ١٣). EV
    - : عظات القديس مقاريوس الكبير \_ طبعة ثالثة منقحة 0 .
  - : شرح إنجيل يوحنا \_ الجزء الرابع \_ للقديس كيرلس الأسكندري 01
  - : صعود المسيح ــ لغريغوريوس النيسي، يوحنا ذهبي الفم، بولس البوشي 0 5
    - : المقالة الرابعة ضد الآريوسيين. 00
- : رسائل القديس كيرلس الأسكندري إلى نسطور ويوحنا الأنطاكي (طبعة ثانية) 50
  - : تفسير إنجيل لوقا (الجزء الخامس) \_ للقديس كيرلس الأسكندري OV
- : السجود والعباد بالروح والحق ــ المقالة الأولى ــ للقديس كيرلس الأسكندري 01
  - : الظهور الإلهي (الإبيفانيا): (معمودية المسيح) \_ للقديس يوحنا ذهبي الفم
    - : صوم المسيح وتجربته في البرية \_ للقديس كيرلس الأسكندري 7/7.
      - 7/7. : مثل الابن الضال \_ للقديس كيرلس الأسكندري
      - : لقاء المسيح مع السامرية \_ للقديس كيرلس الأسكندري ٤/٦.
    - : شفاء مريض بركة بيت حسدا \_ للقديس كيرلس الأسكندري 0/7.
      - 7/7. : شفاء المولود أعمى \_ للقديس كيرلس الأسكندري
    - : دخول المسيح أورشليم (أحد الشعانين) ــ للقديس كيرلس الأس V/7.

#### يطلب هذا الكتاب من:

- ﴿ المركز الأرثوذكسي للدراسات الآبائية ت
  - التكريس ت: ١٩٨٩ ٢٨٥.
  - أ ومن المكتبات والكنائس بالقاهرة والأقاليم.

ثمن النسخة: ستون قرشا

625

97